

**注意：**

1. 共须回答十题，每题十分。
2. 第一部分分为甲、乙两组：甲组回答两题，乙组选答四题。
3. 第二部分选答两题。
4. 第三部分选答两题。

**第一部分：文选**

**甲组**（必须全部作答，翻译为现代汉语）

[20 分]

1 齐王闻之，君臣恐惧，遣太傅赍黄金千斤，文车二驷，服剑一，封书谢孟尝君曰：“寡人不祥，被于宗庙之祟，沉于谄谀之臣，开罪于君，寡人不足为也。愿君顾先王之宗庙，姑反国统万人乎！”

《战国策·冯谖客孟尝君》

2 詔书切峻，责臣逋慢；郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则以刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

李密《陈情表》

乙组（任选四题）

[40分]

3

青天有月来几时？我今停杯一问之。  
人攀明月不可得，月行却与人相随。  
皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发。  
但见宵从海上来，宁知晓向云间没？  
白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？  
今人不见古时月，今月曾经照古人。  
古人今人若流水，共看明月皆如此。  
唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。

诗人如何借月亮的形象表达自己的思想情怀？

李白《把酒问月》

4 柳宗元如何借麋、驴、鼠三物论证“不知推己之本，而乘物以逞”将自致败亡这一点？

柳宗元《三戒》

5 作者通过游褒禅山的哪些事件来说明为学的道理？

王安石《游褒禅山记》

6 试分析自拍照如何描绘赵五娘所遭受的悲苦以突显其人物形象。

高明《糟糠自厌》

7 本文哪些情节凸显了赵子龙的智与勇？试分别举二例说明之。

罗贯中《赵子龙长阪坡救幼主》

8 余光中在诗中托物寄情，抒发了其人生四个阶段的乡愁。试述之。

余光中《乡愁》

**第二部分：小说**

(任选两题)

[20分]

9 阿莲的内心世界与常人无异。试加以分析。

商晚筠《痴女阿莲》

10 莫言如何描述“我”与白菜之间的感情？

莫言《卖白菜》

11 香雪为一个自动铅笔盒所付出的代价是值得的。试说明之。

铁凝《哦，香雪》

**第三部分：戏剧**

(任选两题)

[20分]

12 试述杨梦痴离开憩园独自生活的原因及其离家后的遭遇。

13 姚家下人对姚小虎有何评价？

14 “把不要说了，不要说了！你误会了我的意思。我从来没有想到钱上面。”

- (a) 这句话是谁说的？
- (b) “我”和“你”因什么话题意见不同？
- (c) 双方分别持什么看法？